

## Konf-Morgen – Das Glaubensbekenntnis

Ziel: Die Jugendlichen sollen das Glaubensbekenntnis kennenlernen und sich Gedanken zum Glauben grundsätzlich machen.

Methode: Arbeitsblätter, Spiel, Diskussionen, Geschichte, Lückentext, Interviews, Musik

<u>Was</u>	<u>Sozialform</u>	<u>Beginn</u>	<u>Dauer</u>	<u>Material</u>
<p><b><u>Begrüssung</u></b></p> <p>Draussen: Aufwach-Bewegungsspiel: Die Jugendlichen müssen im Viereck Schulgasse, Dorfstrasse, Am Platz und Heerengasse Worte vier Worte aus vier Texten heraussuchen (z.B. welches ist das 25. Wort?). Eine Gruppe im Uhrzeigersinn, die andere im Gegenuhrzeigersinn. Die Worte: Vater, Sohn, Geist, Kirche.</p> <p>Handarbeitszimmer: Überblick über den Morgen. Beten!</p>	Bewegungsspiel, Plenumsgespräch	8.30	25	Arbeitsblatt 1 («Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf», Seiten 1–5); Seiten 2–4 in den Strassen verteilt
<p><b><u>Motivieren</u></b></p> <p>Handarbeitszimmer (HZ): In drei Gruppen sollen die Jugendlichen ein Manifest über die perfekte Schule erstellen. Arbeitsblatt «Die ideale Schule» abgeben mit den Anfangssätzen: «Wir träumen von einer Schule, in der...» und «Wir träumen von Lehrern, die...» Vorlesen lassen und nachfragen, ob das alle genauso geschrieben hätten (herausarbeiten: es ist ein gemeinsamer Text, der die Anliegen von Einzelnen vorbringt).</p>	Gruppenarbeit	8.55	15	Arbeitsblatt 2 («Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 6), Schreibunterlagen
<p><b><u>Informieren</u></b></p> <p>Kirche: Gesangbuch 263 lesen: zuerst ganzen Text, dann liest jeder eine Zeile und erklärt sie. (Beachte: kann je nach Gruppe auch gegen eine Stunde gehen.)</p>	Plenumsgespräch	9.10	30	Gesangbuch
<p><b><u>Erarbeiten</u></b></p> <p>Kirche: Glaubensbekenntnis in acht Streifen geschnitten abgeben. Sie sollen es in die richtige Reihenfolge bringen. Dann gemeinsam anschauen. Wozu dient das Glaubensbekenntnis? Herausarbeiten: es ist kein Ausdruck von persönlichem Glauben, sondern Zusammenfassung des christlichen Glaubens einer spezifischen Zeit.</p>	Plenumsspiel, Plenumsdiskussion	9.40	10	Arbeitsblatt 3: Glaubensbekenntnis in Streifen geschnitten («Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 7)

<p><b><u>Vertiefen</u></b></p> <p>HZ: Arbeitsblatt «An was wir glauben – an was wir nicht glauben». Besprechen – wer an Buddha oder sein Portmonee glaubt, sollte sich nicht konfirmieren lassen. (Beachte: unter Umständen sehr direktiv machen)</p>	Zweiergruppen, Plenumsdiskussion	9.50	10	Arbeitsblatt 4: «Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 8
<p><b><u>15-Minuten-Pause mit Znüni</u></b></p> <p>..... bringt Znüni mit.</p>		10.00	20	
<p><b><u>Erfolg kontrollieren 1</u></b></p> <p>HZ: In 2 Gruppen Glaubensbekenntnis in richtige Reihenfolge bringen.</p>	Spiel	10.20	5	Glaubensbekenntnis in Streifen geschnitten
<p><b><u>Motivieren</u></b></p> <p>HZ: Geschichte: «Andreas und Lucius» – an was man glaubt, spielt eine Rolle.</p>	Geschichte	10.25	15	Arbeitsblatt 5: «Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 9–11
<p><b><u>Erarbeiten</u></b></p> <p>HZ: Eigenes Bekenntnis schreiben. Arbeitsblatt «Mein Glaubensbekenntnis»</p>	Partnerarbeit (oder Einzelarbeit)	10.40	10	Arbeitsblatt 6: «Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 12
<p><b><u>Erfolg kontrollieren 2</u></b></p> <p>HZ: Lückentext «Wie gut kennst du das Glaubensbekenntnis?»</p>	Einzelarbeit	10.50	10	Arbeitsblatt 7: «Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 13
<p><b><u>Vertiefen</u></b></p> <p>Interview auf der Strasse: An was glauben Sie? Was für einen Unterschied macht es? In einer halben Stunden sollten sie zurück sein. (Beachte: evtl. weglassen)</p>	Partnerarbeit	11.00	40	Arbeitsblatt 8: Leere Blätter, Schreib- Unterlagen
<p><b><u>Vertiefen</u></b></p> <p>Kirche: Violent Femmes: «Faith» (CD «The Blind Leading the Naked»). Zusatzaufgabe für Interessierte: an was merkt man, dass das Lied aus den 80-ern kommt? (Er singt in der Wiederholung: «I don't believe in Ronald Reagan», 1981– 1989). – Ordner mitnehmen</p>	Alle in der Kirche	11.40	10	CD, Anlage, Arbeitsblatt 8: «Glaubensbekenntnis-Arbeitsbl.pdf»; S. 14

<u>Ausklang</u> Kirche: Schlusslied, gemeinsames «Unser Vater».		11.50	5	Gitarre
--	--	-------	---	---------